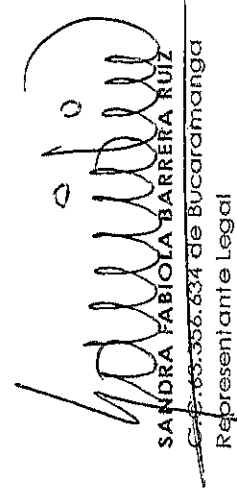
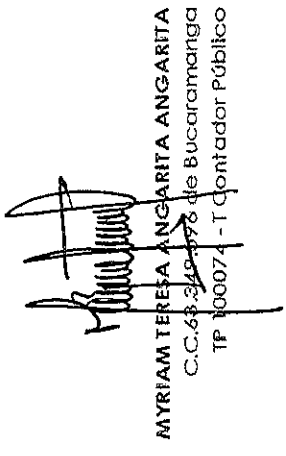


CORFESCU
NIT 804.000542-7

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA COMPARATIVO
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y A 31 DE DICIEMBRE DE 2016
(En pesos)

ACTIVO	NOTA	2017	2016	VARIACION	%
Activo Corriente		88.390.708,40	27.405.468,89	60.985.239,51	222,53%
EFFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFFECTIVO	03	87.714.547,00	295.330.000,00	-207.615.453,00	-70,30%
DEUDORES COMERCIALES	03	260.021.000,00	34.452.184,08	225.568.815,92	654,73%
OTRAS CUENTAS POR COBRAR		436.126.255,40	357.187.652,97	78.938.602,43	22,10%
Total Activo Corriente		568.908.269,90	596.127.583,60	-27.219.313,70	-4,57%
Activo No Corriente	04	8.328.620,00	8.328.620,00	-	0,00%
PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO		577.236.889,90	604.456.203,60	-27.219.313,70	-4,50%
ACTIVOS INTANGIBLES		1.013.363.145,30	961.643.856,57	51.719.288,73	5,38%
ACTIVO TOTAL		1.013.363.145,30	961.643.856,57	51.719.288,73	5,38%
PASIVO					
Pasivo Corriente		217.362.783,00	146.728.944,93	70.633.838,07	48,14%
PASIVOS FINANCIEROS	05	-	89.629.435,00	-89.629.435,00	-100,00%
ACREEDORES COMERCIALES	06	52.657.149,00	4.541.622,00	48.115.527,00	1059,43%
OTRAS CUENTAS POR PAGAR		270.019.932,00	240.900.001,93	29.119.930,07	12,09%
Total Pasivo Corriente		270.019.932,00	240.900.001,93	29.119.930,07	12,09%
PASIVO TOTAL		270.019.932,00	240.900.001,93	29.119.930,07	12,09%
PATRIMONIO					
FONDO SOCIAL		720.743.854,64	699.105.178,86	21.638.675,78	3,10%
EXCEDENTES DEL EJERCICIO		22.599.358,66	21.638.675,78	960.682,88	4,44%
PATRIMONIO TOTAL		743.343.213,30	720.743.854,64	22.599.358,66	3,14%
PASIVO Y PATRIMONIO TOTAL		1.013.363.145,30	961.643.856,57	51.719.288,73	5,38%

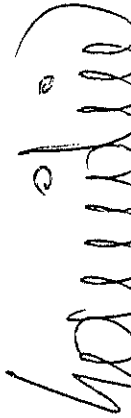

SANDRA FABIOLA BARRERA RUIZ
C.C. 69.340.978 de Bucaramanga
Represantante Legal



MYRIAM TERESA ANGARITA
C.C. 69.340.978 de Bucaramanga
TP 100074 - T Contador Público

CORFESCU
NIT 804.000542-7

ESTADO DE RESULTADOS COMPARATIVO
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y A 31 DE DICIEMBRE DE 2016
(En pesos)

	NOTA	2017	2016	VARIACION	%
INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS					
ACTIVIDAD TEATRAL, MUSICAL Y ARTÍSTICA	r 07	1.027.924.000,00	1.608.372.489,00	-580.448.489,00	-36,09%
ACTIVIDADES CONEXAS Y COMPLEMENTARIAS	r 07	21.779.950,00	58.512.000,00	-36.732.050,00	-62,78%
TOTAL INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS		1.049.703.950,00	1.666.884.489,00	-617.180.539,00	-37,03%
COSTO DE VENTAS Y PRESTACION DE SERVICIOS					
	r 08	584.208.117,00	1.026.763.544,10	-442.555.427,10	-43,10%
EXCEDENTE BRUTO		465.495.833,00	640.120.944,90	-174.625.111,90	-27,28%
GASTOS					
DE ADMINISTRACION	r 09	400.963.182,70	508.692.340,40	-107.729.157,70	-21,18%
DE VENTAS	r 09	11.903.496,00	54.637.828,00	-42.734.332,00	-78,21%
OTROS GASTOS	09	30.383.417,57	59.208.621,89	-28.825.204,32	-48,68%
TOTAL GASTOS		443.250.096,27	622.538.790,29	-179.288.694,02	-28,80%
OTROS INGRESOS	07	353.621,93	4.056.521,17	-3.702.899,24	-91,28%
EXCEDENTES DEL EJERCICIO		22.599.358,66	21.638.675,76	960.682,89	4,44%


SANDRA FABIOLA BARRERA RUIZ
C.C. 63.356.684 de Bucaramanga
Representante Legal


MYRIAM TERESA ANGARITA
C.C. 63.349.196 de Bucaramanga
TP 106074 - T Contador Público

CORFESCU

NIT 804.000542-7

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y A 31 DE DICIEMBRE DE 2016 (en pesos)

	2017	2016
EXCEDENTES (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO	22.599.358,66	21.638.675,78
<i>Mas (m menos) partidas que no afectan Disponible</i>		
Deterioro de los activos	-	-
Depreciaciones	44.241.330,70	44.241.330,70
ORIGEN INTERNO DE LOS RECURSOS	66.840.689,36	65.880.006,48
ACTIVIDADES DE OPERACIÓN		
<i>Disminuciones (aumentos):</i>		
Deudores operacionales	3.023.453,00 -	35.248.000,00
Anticipos entregados	4.592.000,00	137.408.000,00
Otros deudores	- 25.568.815,92 -	34.452.184,08
Inventarios		
Ctas por pagar comerciales y otras ctas por pagar	- 41.513.908,00	89.528.279,28
Obligaciones laborales		
Impuestos corrientes		
ACTIVIDADES DE INVERSIÓN		
Adquisición Propiedad, Planta y Equipo	- 17.022.017,00 -	324.366.683,00
Adquisición de inversiones		-
ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN		
Obligaciones financieras e instrumentos derivados	70.633.838,07 -	91.544.029,44
Contribuciones asociados		-
AUMENTO - DISMINUCIÓN NETO DEL EFECTIVO	60.985.239,51 -	192.794.610,76
Efectivo al Inicio del Ejercicio	27.405.468,89	220.200.079,65
Efectivo al finalizar el Ejercicio	88.390.708,40	27.405.468,89


SANDRA FABIOLA BARRERA RUIZ
C.C.63.356.634 de Bucaramanga
Representante Legal


MYRIAM TERESA ANGARITA ANGARITA
C.C.63.349.096 de Bucaramanga
TP 100074 - T Contador Público

OK

CORFESCU
NIT 804.000542-7

ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y A 31 DE DICIEMBRE DE 2016
(en pesos)

	2017	2016
SALDO A 01 DE ENERO DE 2017		
Fondo Social	699.105.178,86	673.854.707,40
Contribuciones	-	-
Excedentes y/o Pérdidas Ejercicios Anteriores	21.638.675,78	25.250.471,46
Resultado Actual del Ejercicio	22.599.358,66	21.638.675,78
Menos: Traslado por Conversión	-	-
SALDO A 31 DE DICIEMBRE DE 2017	743.343.213,30	720.743.854,64

SANDRA FABIOLA BARRERA RUIZ
C.C. 63.356.634 de Bucaramanga
Representante Legal

MYRIAM TERESA ANGARITA ANGARITA
C.C. 63.349.096 de Bucaramanga
TP 100074 - T Contador Público

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

NOTA 01 - ENTIDAD Y OBJETO SOCIAL

LA CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, es una entidad cultural y artística, de carácter privado, sin ánimo de lucro y de beneficio común, con capacidad para adquirir, recibir en donación, gravar, ceder y enajenar bienes en cumplimiento de sus objetivos. Su duración es indefinida, con domicilio principal en la ciudad de Bucaramanga, departamento de Santander, República de Colombia. El ámbito de operaciones comprenderá el territorio nacional y podrá extender su radio de acción a nivel internacional de ser necesario.

La CORPORACIÓN FESTIVAL DE CUENTEROS, persigue los siguientes objetivos:

1. Fomentar la cultura y el arte en todas sus manifestaciones con propósitos de investigación, creación, capacitación, divulgación, promoción y recreación, para el mejoramiento de las relaciones de los individuos que conforman nuestra sociedad en todos sus niveles.
2. Auspiciar, programar y realizar actividades culturales y espectáculos artísticos en general, en Bucaramanga y en el departamento de Santander.
3. Institucionalizar el FESTIVAL NACIONAL DE CUENTEROS "Ciudad de Bucaramanga" y el FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CUENTEROS "ABRAPALABRA", para la divulgación de la narración oral.
4. Establecer convenios de servicios, intercambio y cooperación cultural y artística con personas naturales y jurídicas, entidades públicas y privadas, nacionales y extranjeras.
5. Desarrollar toda serie de actividades que permitan el cumplimiento de los anteriores objetivos.

NOTA 02 – PRINCIPALES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTABLES.

La elaboración de los Estados Financieros estará de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y sus correspondientes interpretaciones (CINIIF) emitidas por la International Accounting Standard Board

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

(IASB), con las cuales se implementó el Manual de Políticas Contables aplicables a la naturaleza de la entidad.

MANUAL DE POLÍTICAS CONTABLES DE LA CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS

CAPITULO 1	INTRODUCCION AL MANUAL DE POLÍTICAS CONTABLES
CAPITULO 2	ESTADOS FINANCIEROS
CAPITULO 3	INSTRUMENTOS FINANCIEROS BASICOS
CAPITULO 4	PROPIEDADES PLANTA Y EQUIPO
CAPITULO 5	INTANGIBLES
CAPITULO 6	PROVISIONES Y CONTINGENCIAS
CAPITULO 7	INGRESOS
CAPITULO 8	HECHOS POSTERIORES

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, para preparar y elaborar los Estados Financieros adoptó como marco de referencia la Norma Internacional de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Empresas, NIIF para Pymes, a partir de enero 1 de 2015, de acuerdo a los requerimientos del decreto 3022 del 2013. La gerencia es la principal responsable, en velar que dichos Estados Financieros estén preparados y presentados con los requerimientos que establece la NIIF para las PYMES.

BASE DE CONTABILIDAD DE CAUSACION

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, elaborará los estados financieros, excepto en lo relacionado con la información sobre flujos de efectivo, utilizando la base contable de causación o acumulación (o devengo), lo que quiere decir que causara los hechos y transacciones en el momento en que suceden y no cuando se pagan. Y reconocerá partidas como activos, pasivos, patrimonio, ingresos y gastos, cuando satisfagan las definiciones y los criterios de reconocimiento previstos para tales elementos en los principios y conceptos generales.

MATERIALIDAD O IMPORTANCIA RELATIVA

Con el fin de obtener una presentación particular de la situación financiera o de los resultados de la corporación, se tendrán en cuenta las partidas que puedan

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

influir significativamente en las decisiones económicas que los usuarios tomen a partir de los estados financieros, disminuyendo al máximo el margen de error.

HIPOTESIS DEL NEGOCIO EN MARCHA

Al preparar los estados financieros, la administración de la corporación evaluará la capacidad que tiene la entidad para continuar en funcionamiento. La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, será un negocio en marcha cuando se proyecte su funcionamiento para los siguientes doce (12) meses a partir de la fecha de corte en que se está informando.

EFFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFFECTIVO

Efectivo y equivalentes al efectivo incluyen el efectivo disponible, depósitos de libre disponibilidad en bancos, otras inversiones altamente líquidas de corto plazo con vencimientos de tres meses o menos contados a partir de la adquisición del instrumento financiero y sobregiros bancarios. Los sobregiros bancarios se presentan en la cuenta obligaciones financieros corrientes en el Estado de Situación Financiera.

Para cumplir con la definición de equivalentes al efectivo, una inversión en el curso normal de la operación tendrá que tener un período de madurez "corto", no más de tres meses desde la fecha de adquisición de la inversión, y deben tener un riesgo muy bajo de alteraciones en su valor.

Por otra parte, para que un recurso sea considerado como un equivalente al efectivo, no sólo debe ser fácilmente convertible y tener un vencimiento a corto plazo, sino que también será considerado por La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS como un medio para la cancelación de pasivos y no como una inversión o para cualquier otro propósito. De acuerdo con esto no todas las inversiones a corto plazo que respondan a la definición de equivalente al efectivo deben ser tratados como tal.

INSTRUMENTOS FINANCIEROS BÁSICOS

Un instrumento financiero es un contrato que da lugar a un activo financiero de una entidad y a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio de otra.

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

Los instrumentos financieros básicos que quedan dentro del alcance de esta política para la corporación, son los siguientes:

- a) Efectivo.
- b) Un instrumento de deuda (como una cuenta, pagaré o préstamo por cobrar o pagar).
- c) Un compromiso de recibir un préstamo que:
 - i. No pueda liquidarse por el importe neto en efectivo, y
 - ii. Cuando se ejecute el compromiso, se espera que cumpla las condiciones de los instrumentos de deuda que demanda esta política.

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS medirá un activo o pasivo financiero, en su reconocimiento inicial, al precio de la transacción (incluyendo los costos de transacción excepto en la medición inicial de los activos y pasivos financieros que se miden al valor razonable con cambios en resultados). Si el acuerdo constituye una transacción de financiación, la entidad medirá el activo financiero o pasivo financiero al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

Deterioro del valor de los instrumentos financieros medidos al costo o al costo amortizado

Al final de cada periodo sobre el que se informa, La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS evaluará si existe evidencia objetiva de deterioro del valor de los activos financieros que se midan al costo o al costo amortizado. Cuando exista evidencia objetiva de deterioro del valor, la corporación reconocerá inmediatamente una **pérdida por deterioro del valor** en resultados.

Medición del deterioro de valor

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS medirá una pérdida por deterioro del valor de los siguientes instrumentos medidos al costo o costo amortizado de la siguiente forma:

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

- a) Para instrumentos financieros medidos al costo amortizado, es la diferencia entre el importe en libros del activo y el valor presente de los flujos futuros de efectivo estimados, descontados utilizando la tasa de interés efectivo original del activo. Si este instrumento financiero tiene una tasa de interés variable, la tasa de descuento para medir cualquier pérdida por deterioro del valor será la tasa de interés efectiva actual, determinada según el contrato.
- b) Para instrumentos financieros medidos al costo, es la diferencia entre el importe en libros del activo y la mejor estimación (que necesariamente tendrá que ser una aproximación) del importe (que podría ser cero) que la entidad recibiría por el activo si se vendiese en la fecha sobre la que se informa.

Reversión de la pérdida por deterioro

Si en periodos posteriores, el importe de una pérdida por deterioro del valor disminuyese y la disminución puede relacionarse objetivamente con un hecho ocurrido con posterioridad al reconocimiento del deterioro (tal como una mejora en la calificación crediticia del deudor), la corporación revertirá la pérdida por deterioro reconocida con anterioridad, ya sea directamente o mediante el ajuste de una cuenta correctora. La reversión no dará lugar a un importe en libros del activo financiero (neto de cualquier cuenta correctora) que exceda al importe en libros que habría tenido si anteriormente no se hubiese reconocido la pérdida por deterioro del valor. La entidad reconocerá el importe de la reversión en los resultados inmediatamente, acreditando el gasto por deterioro de valor si la reversión se realiza dentro del mismo periodo o a ingresos si la reversión sucede en un periodo posterior.

Baja en cuentas un activo financiero

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, dará de baja en cuentas un activo financiero cuando:

- a) Expiren o se liquiden los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo del activo financiero.
- b) La corporación, transfiera sustancialmente a terceros todos los riesgos y ventajas inherentes a la propiedad del activo financiero.

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

Cualquier diferencia entre la contraprestación recibida y el importe reconocido y dado de baja en cuentas, deberá ser reconocida en resultados en el periodo de la transferencia.

Baja en cuentas un pasivo financiero

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, dará de baja en cuentas un pasivo financiero (o una parte de un pasivo financiero) cuando se haya extinguido – esto es, cuando la obligación especificada en el contrato haya sido pagada, cancelada o haya expirado.

La corporación reconocerá en los resultados cualquier diferencia entre el importe en libros del pasivo financiero (o de una parte del pasivo financiero) cancelado o transferido a un tercero y la contraprestación pagada, incluyendo cualquier activo transferido que sea diferente del efectivo y del pasivo asumido.

La entidad revelará, en el resumen de las políticas contables significativas, la base (o bases) de medición utilizadas para instrumentos financieros y otras políticas contables utilizadas para instrumentos financieros que sean relevantes para la comprensión de los estados financieros.

PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

La Propiedades, Planta y Equipo son los activos tangibles que:

- a) Se mantienen para uso en la producción o suministro de bienes y servicios, para arrendarlos a terceros o con propósitos administrativos, y
- b) Se esperan usar durante más de un periodo.

La corporación reconocerá el costo de un elemento de propiedades, planta y equipo como un activo si, y solo si:

- a) Es **probable** que la entidad obtenga los beneficios económicos futuros asociados con el elemento, y
- b) El costo del elemento puede medirse con fiabilidad.

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

Medición en el momento del reconocimiento

La corporación medirá un elemento de propiedades, planta y equipo por su costo en el momento del reconocimiento inicial. El costo de los elementos de propiedades, planta y equipo comprende lo siguiente:

- a) El precio de adquisición, que incluye los honorarios legales y de intermediación, los aranceles de importación y los impuestos no recuperables, después de deducir los descuentos comerciales y las rebajas.
- b) Todos los costos directamente atribuibles a la ubicación del activo en el lugar y en las condiciones necesarias para que pueda operar de la forma prevista por la gerencia. Estos costos pueden incluir los costos de preparación del emplazamiento, los costos de entrega y manipulación inicial, los de instalación y montaje y los de comprobación de que el activo funciona adecuadamente.
- c) La estimación inicial de los costos de desmantelamiento o retiro del elemento, así como la rehabilitación del lugar sobre el que se asienta, la obligación en que incurre una entidad cuando adquiere el elemento o como consecuencia de haber utilizado dicho elemento durante un determinado periodo, con propósitos distintos al de producción de inventarios durante tal periodo.

Medición posterior al reconocimiento inicial

La corporación medirá todos los elementos de propiedades, planta y equipo tras su reconocimiento inicial al costo menos la depreciación acumulada y cualesquiera **pérdidas por deterioro del valor** acumuladas. Una entidad reconocerá los costos de mantenimiento diario de un elemento de propiedades, planta y equipo en los resultados del periodo en el que incurra en dichos costos.

Depreciación

Es la distribución sistemática del importe depreciable de un activo a lo largo de su vida útil.

La depreciación de un activo comenzará cuando esté disponible para su uso, esto es, cuando se encuentre en la ubicación y en las condiciones necesarias para operar de la forma prevista por la gerencia. La depreciación de un activo cesa

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

cuando se da de baja en cuentas. La depreciación no cesará cuando el activo esté sin utilizar o se haya retirado del uso activo, a menos que se encuentre depreciado por completo.

Para determinar la vida útil de un activo, la corporación deberá considerar todos los factores siguientes:

- a) La utilización prevista del activo. El uso se evalúa por referencia a la capacidad o al producto físico que se espere del mismo.
- b) El desgaste físico esperado, que dependerá de factores operativos tales como el número de turnos de trabajo en los que se utilizará el activo, el programa de reparaciones y mantenimiento, y el grado de cuidado y conservación del mientras el activo no está siendo utilizado.
- c) La obsolescencia técnica o comercial procedente de los cambios o mejoras en la producción, o de los cambios en la demanda del mercado de los productos o servicios que se obtienen con el activo.
- d) Los límites legales o restricciones similares sobre el uso del activo, tales como las fechas de caducidad de los contratos de arrendamiento relacionados.

La corporación seleccionará un método de depreciación que refleje el patrón con arreglo al cual espera consumir los beneficios económicos futuros del activo. La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS determinó que el método a utilizar para calcular la depreciación de sus propiedades planta y equipo será el método lineal o línea recta.

Si los principales componentes de un elemento de propiedades, planta y equipo tienen patrones significativamente diferentes de consumo de beneficios económicos, se distribuirá el costo inicial del activo entre sus componentes principales y se depreciará cada uno de estos componentes por separado o a lo largo de su vida útil.

El cargo por depreciación de cada periodo se reconocerá en el resultado del mismo, salvo que se haya incluido en el importe en libros de otro activo. Este caso se presenta cuando los beneficios económicos futuros incorporados a un activo se

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

incorporan a la producción de otros activos, en este caso el cargo por depreciación formará parte del costo del otro activo y se incluirá en su importe en libros.

Importe depreciable

El monto depreciable de un activo se determina después de deducir su valor residual. El método de depreciación, el valor residual y la vida útil se revisarán, como mínimo, al término de cada periodo anual y, si las expectativas difirieren de las estimaciones previas, los cambios se contabilizarán como un cambio de estimación contable.

Vida útil

De acuerdo con la normativa internacional, vida útil es el periodo durante el cual se espera utilizar el activo por parte de la entidad; o el número de unidades de producción o similares que se espera obtener del mismo por parte la corporación.

En La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, se depreciarán de acuerdo a su vida útil, según la siguiente tabla:

PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO	VIDA UTIL
Terrenos	No aplica.
Edificaciones	20 años
Muebles y equipo de oficina	10 años
Maquinaria y equipo	10 años
Equipo de cómputo y comunicaciones	5 años
Vehículos	5 años

Baja en cuentas

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, dará de baja en cuentas a un elemento de propiedades planta y equipo en las siguientes circunstancias:

- a) Cuando disponga de él; o

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

- b) Cuando no se espere obtener beneficios económicos futuros por su uso o disposición.

La corporación deberá reconocer la ganancia o pérdida por la baja en cuentas de un elemento de propiedades planta y equipo en el resultado del periodo en que el elemento sea dado de baja en cuentas. La entidad no clasificará estas ganancias como ingresos de actividades ordinarias.

La entidad determinará la ganancia o pérdida procedente de la baja en cuentas de un elemento de propiedades, planta y equipo, como la diferencia entre el producto neto de la disposición, si lo hubiera, y el importe en libros del elemento.

INTANGIBLES

Es un activo identificable, de carácter no monetario y sin apariencia física.

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS reconocerá un activo intangible como activo si:

- a) es probable que los beneficios económicos futuros esperados que se han atribuido al activo fluyan a la entidad;
- b) el costo o el valor del activo puede ser medido con fiabilidad; y
- c) el activo no es resultado del desembolso incurrido internamente en un elemento intangible.

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS evaluará la probabilidad de obtener beneficios económicos futuros esperados utilizando hipótesis razonables y fundadas, que representen la mejor estimación de la gerencia de las condiciones económicas que existirán durante la vida útil del activo.

La entidad utilizará su juicio para evaluar el grado de certidumbre asociado al flujo de beneficios económicos futuros que sea atribuible a la utilización del activo, sobre la base de la evidencia disponible en el momento del reconocimiento inicial, otorgando un peso mayor a la evidencia procedente de fuentes externas.

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

Medición Inicial

La corporación medirá inicialmente un activo intangible al costo.

El costo de un activo intangible adquirido de forma separada comprende:

- a) el precio de adquisición, incluyendo los aranceles de importación y los impuestos no recuperables, después de deducir los descuentos comerciales y las rebajas, y
- b) cualquier costo directamente atribuible a la preparación del activo para su uso.

Permutas de activos intangibles

Un activo intangible puede haber sido adquirido a cambio de uno o varios activos no monetarios, o de una combinación de activos monetarios y no monetarios. La entidad medirá el costo de este activo intangible por su valor razonable, a menos que:

- a) la transacción de intercambio no tenga carácter comercial, o
- b) no puedan medirse con fiabilidad el valor razonable ni del activo recibido ni del activo entregado. En tales casos, el costo del activo se medirá por el valor en libros del activo entregado.

Medición posterior al reconocimiento

La corporación medirá los activos intangibles al costo menos cualquier amortización acumulada y cualquier pérdida por deterioro del valor acumulada.

Amortización a lo largo de la vida útil

La vida útil de los activos intangibles será finita. La vida útil de un activo intangible que surja de un derecho contractual o legal de otro tipo no excederá el periodo de esos derechos pero puede ser inferior, dependiendo del periodo a lo largo del cual la corporación espera utilizar el activo. Si el derecho contractual o legal de otro tipo se hubiera fijado por un plazo limitado que puede ser renovado, la vida

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

Útil del activo intangible solo incluirá el periodo o periodos de renovación cuando exista evidencia que respalde la renovación por parte de la entidad sin un costo significativo.

Si la corporación no es capaz de hacer una estimación fiable de la vida útil de los activos intangibles, se supondrá que es de diez años.

Periodo o método de amortización

La corporación distribuirá el importe depreciable de un activo intangible de forma sistemática a lo largo de su vida útil. El cargo por amortización de cada periodo se reconocerá como gasto.

La amortización comenzará cuando un activo intangible esté listo para su utilización, es decir, cuando se encuentre en la ubicación y condiciones necesarias para que se pueda usar de la forma prevista por la gerencia. La amortización cesa cuando el activo se da de baja en cuentas. La entidad elegirá un método de amortización que refleje el patrón esperado de consumo de los beneficios económicos futuros derivados del activo. Si la entidad no puede determinar ese patrón de forma fiable, utilizará el método lineal de amortización.

Valor Residual

La Corporación supondrá que el valor residual de los activos intangibles es cero a menos que:

- a) Exista un compromiso, por parte de un tercero, para comprar el activo al final de su vida útil, o que
- b) Exista un mercado activo para el activo, y
 - i. pueda determinarse el valor residual con referencia a ese mercado, y
 - ii. sea probable que este mercado existirá al final de la vida útil del activo.

Recuperación del importe en libros – pérdidas por deterioro del valor

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

Se reconocerá una pérdida por deterioro de valor de los activos intangibles cuando el importe en libros sea superior a su importe recuperable.

Retiros y disposiciones de activos intangibles

La entidad dará de baja un activo intangible cuando no se espere obtener beneficios económicos futuros por su uso o disposición, reconociendo una ganancia o pérdida en el resultado del periodo.

PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

Las provisiones son pasivos de cuantía o vencimiento incierto.

Los pasivos contingentes:

- a) es una obligación posible, surgida a raíz de sucesos pasados y cuya existencia ha de ser confirmada sólo por que ocurran o no ocurran de uno o más hechos futuros, sucesos inciertos que no están enteramente bajo el control de la entidad; o
- b) una obligación presente, surgida a raíz de sucesos pasados, que no se ha reconocido contablemente porque:
 - i. no es probable que para satisfacerla se vaya a requerir una salida de recursos que incorporen beneficios económicos; o
 - ii. el importe de la obligación no pueda ser medido con la suficiente fiabilidad.

Los activos contingentes es un activo de naturaleza posible, surgido a raíz de sucesos pasados, cuya existencia ha de ser confirmada sólo por la ocurrencia, o en su caso por la no ocurrencia, de uno o más eventos inciertos en el futuro, que no están enteramente bajo el control de la entidad.

Reconocimiento inicial

La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS reconocerá una provisión cuando:

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

- a) la entidad tenga una obligación en la fecha sobre la que se informa como resultado de un suceso pasado;
- b) sea probable (es decir, exista mayor posibilidad de que ocurra que de lo contrario) que la corporación tenga que desprenderse de recursos que comporten beneficios económicos, para liquidar la obligación; y
- c) el importe de la obligación pueda ser estimado de forma fiable.

La corporación reconocerá la provisión como un pasivo en el estado de situación financiera, y el importe de la provisión como un gasto, a menos que otra sección de las NIIF para PYMES requiera que el costo se reconozca como parte del costo de un activo tal como inventarios o propiedades, planta y equipo.

INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

Es la entrada bruta de beneficios económicos durante el periodo, surgidos en el curso de las actividades ordinarias de La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS, siempre que tal entrada de lugar a un aumento en el patrimonio, que no esté relacionado con los aportes o contribuciones para el sostenimiento de ese patrimonio.

Los ingresos de actividades ordinarias son los procedentes de las siguientes transacciones y sucesos:

- a) La prestación de servicios relacionados con el objeto social de la corporación, bien sea mediante contrato de prestación de servicios o por convenio corporativo con otras entidades del sector público o privado.
- b) La ejecución de actividades propias de la corporación en desarrollo de la cultural y el arte en todas sus expresiones.
- c) Otros ingresos diversos.

En los ingresos se deben excluir los impuestos sobre bienes y servicios.

Los ingresos procedentes de la prestación de servicios deben reconocerse hasta el grado en que se ha prestado el servicio, considerando de las siguientes alternativas la que mejor refleje el trabajo realizado:

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

- a) la proporción de los costos incurridos por el trabajo ejecutado hasta la fecha, en relación con los costos totales estimados. Los costos incurridos por el trabajo ejecutado no incluyen los costos relacionados con actividades futuras, tales como materiales o pagos anticipados.
- b) Inspecciones de trabajo ejecutado.
- c) La terminación de una proporción física de la transacción del servicio o del contrato.

NOTA 03. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR	2017	2016	VARIACION	%
CLIENTES	36.260.000,00	90.738.000,00	-54.478.000,00	-60,04%
INGRESOS POR COBRAR	51.454.547,00	-	51.454.547,00	0,00%
ANTICIPOS Y AVANCES	200.000.000,00	204.592.000,00	-4.592.000,00	-2,24%
ANTICIPO DE IMPUESTOS	7.438.000,00	7.452.184,08	-14.184,08	0,00%
DEUDORES VARIOS	52.583.000,00	27.000.000,00	25.583.000,00	0,00%
TOTAL	347.735.547,00	329.782.184,08	17.953.362,92	5,44%

NOTA 04. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

ACTIVOS	VALOR	DEPRECIACION	VALOR X DEPRECIAR	VIDA UTIL	% V UTIL CONSUMIDA
MAQUINARIA Y EQUIPO	433.730.000,00	98.878.255,10	334.851.744,90	10 AÑOS	22,80%
EQUIPO DE OFICINA	306.536.451,00	80.361.792,40	226.174.658,60	5 AÑOS	26,22%
EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y CÓMPUTO	23.766.778,00	15.884.911,60	7.881.866,40	5 AÑOS	66,84%
TOTAL	764.033.229,00	195.124.959,10	568.908.269,90		

ACTIVO	2017	2016	VARIACION	%
MAQUINARIA Y EQUIPO	433.730.000,00	423.050.000,00	10.680.000,00	2,52%
EQUIPO DE OFICINA	306.536.451,00	300.194.434,00	6.342.017,00	2,11%
EQUIPO DE COMUNICACIÓN Y CÓMPUTO	23.766.778,00	23.766.778,00	-	0,00%
DEPRECIACION	-195.124.959,10	-150.883.628,40	-44.241.330,70	29,32%
TOTAL	568.908.269,90	596.127.583,60	-27.219.313,70	-4,57%

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

NOTA 05. PASIVOS FINANCIEROS

PASIVOS FINANCIEROS	2017	2016	VARIACION	%
BANCOS NACIONALES	197.288.482,00	118.743.067,93	78.545.414,07	66,15%
OTRAS OBLIGACIONES FINANCIERAS	20.074.301,00	27.985.877,00	-7.911.576,00	-28,27%
TOTAL	217.362.783,00	146.728.944,93	70.633.838,07	48,14%

NOTA 06. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR	2017	2016	VARIACION	%
PROVEEDORES	-	6.863.846,00	-6.863.846,00	-100,00%
COSTOS Y GASTOS POR PAGAR	36.253.027,00	82.765.589,00	-46.512.562,00	-56,20%
RETENCION EN LA FUENTE	2.404.122,00	1.041.622,00	1.362.500,00	130,81%
ANTICIPOS Y AVANCES RECIBIDOS	-	3.500.000,00	-3.500.000,00	-100,00%
ACREEDORES VARIOS	14.000.000,00	-	14.000.000,00	0,00%
TOTAL	52.657.149,00	94.171.057,00	- 41.513.908,00	-44,08%

NOTA 07. INGRESOS

INGRESOS	2017	2016	VARIACION	%
ACTIVIDADES ORDINARIAS				
ACTIVIDAD MUSICAL, TEATRAL Y ARTÍSTICA				
Actividades propias del teatro	480.684.900,00	428.394.489,00	52.290.411,00	12,21%
Convencios de apoyo	287.639.100,00	85.890.000,00	201.749.100,00	234,89%
Contratos	259.600.000,00	823.988.000,00	-564.388.000,00	-68,49%
Festival Abrapalabra	-	270.100.000,00	-270.100.000,00	-100,00%
Subtotal	1.027.924.000,00	1.608.372.489,00	-580.448.489,00	-36,09%
ACTIVIDADES CONEXAS Y COMPLEMENTARIAS				
Otras actividades	21.779.950,00	58.512.000,00	-36.732.050,00	-62,78%
Subtotal	21.779.950,00	58.512.000,00	- 36.732.050,00	-62,78%
TOTAL ACTIVIDADES ORDINARIAS	1.049.703.950,00	1.666.884.489,00	- 617.180.539,00	-37,03%
OTROS INGRESOS				
Financieros	321.704,00	1.627.062,00	-1.305.358,00	-80,23%
Recuperaciones	30.848,93	2.429.056,17	-2.398.207,24	-98,73%
Diversos	1.069,00	403,00	666,00	165,26%
TOTAL OTROS INGRESOS	353.621,93	4.056.521,17	- 3.702.899,24	-91,28%
TOTAL INGRESOS	1.050.057.571,93	1.670.941.010,17	-620.883.438,24	-37,16%

CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS
A 31 DE DICIEMBRE DE 2017 y 2016
(Cifras en pesos colombianos)

NOTA 08. COSTO DE VENTAS Y PRESTACION DE SERVICIOS

COSTO DE VENTAS Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS	2017	2016	VARIACION	%
Arrendamientos	19.264.000,00	42.250.683,00	-22.986.683,00	-54,41%
Seguros	1.112.753,00	8.722.944,00	-7.610.191,00	-87,24%
Servicios	489.536.953,00	759.547.541,00	-270.010.588,00	-35,55%
Mantenimiento y reparaciones	-	24.278.000,00	-24.278.000,00	-100,00%
Adecuación e instalación	-	1.214.726,00	-1.214.726,00	-100,00%
Gastos de viaje	23.365.184,00	75.770.892,00	-52.405.708,00	-69,16%
Diversos	50.929.227,00	114.978.758,10	-64.049.531,10	-55,71%
TOTAL	584.208.117,00	1.026.763.544,10	- 442.555.427,10	-43,10%

NOTA 09. GASTOS

GASTOS	2017	2016	VARIACION	%
GASTOS DE ADMINISTRACION				
Honorarios	22.745.142,00	16.800.000,00	5.945.142,00	35,39%
Impuestos	6.604.034,00	15.772.797,39	-9.168.763,39	-58,13%
Arrendamientos	115.670.214,00	118.762.855,00	-3.092.641,00	-2,60%
Seguros	5.061.130,00	187.937,00	4.873.193,00	2592,99%
Servicios	158.300.934,00	240.199.694,00	-81.898.760,00	-34,10%
Gastos legales	1.580.500,00	1.903.800,00	-323.300,00	-16,98%
Mantenimiento y reparaciones	6.077.044,00	12.232.290,00	-6.155.246,00	-50,32%
Adecuación e instalación	881.673,00	4.395.873,00	-3.514.200,00	-79,94%
Gastos de viaje	-	3.213.458,00	-3.213.458,00	-100,00%
Depreciaciones	44.241.330,70	44.241.330,70	-	0,00%
Diversos	39.801.181,00	50.982.305,31	-11.181.124,31	-21,93%
TOTAL DE ADMINSTRACIÓN	400.963.182,70	508.692.340,40	- 107.729.157,70	-21,18%
GASTOS DE VENTAS				
Impuestos	-	16.800,00	-16.800,00	-100,00%
Servicios	11.903.496,00	54.551.028,00	-42.647.532,00	-78,18%
Diversos	-	70.000,00	-70.000,00	-100,00%
TOTAL DE VENTAS	11.903.496,00	54.637.828,00	- 42.734.332,00	-78,21%
OTROS GASTOS				
Financieros	28.908.460,57	52.527.907,89	-23.619.447,32	-44,97%
Extraordinarios	1.474.957,00	6.680.714,00	-5.205.757,00	-77,92%
TOTAL OTROS GASTOS	30.383.417,57	59.208.621,89	- 28.825.204,32	-48,68%
TOTAL GASTOS	443.250.096,27	622.538.790,29	-179.288.694,02	-28,80%

NOTA. 10 HECHOS POSTERIORES

No se presentaron hechos posteriores relevantes después del cierre de los Estados Financieros y hasta la fecha de su aprobación, que puedan afectar de manera significativa la situación financiera de La CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS reflejada en los estados financieros a 31 de diciembre de 2017.